

Muttertags- konzert

Sonntag, 8. Mai 2011

Konzertbeginn 10.30 Uhr

Marktplatz Affoltern a.A.

Leitung Fabian Temperli

www.harmonie-affoltern-aa.ch



Vorwort

Liebe Freunde der Harmonie Affoltern a.A.

Gut, dass man nie im Voraus weiss, was die Zukunft bringt... Das Jahr 2010 gestaltete sich für die Harmonie Affoltern a.A. zur echten Herausforderung und nun blicken wir gespannt auf die Monate, die vor uns liegen.

Seit dem 1. Februar 2011 stehen wir unter der Leitung von Fabian Temperli. Mehr zu seiner Person erfahren Sie im Interview in dieser Ausgabe und erstmals in Aktion sehen Sie unseren Dirigenten am 8. Mai 2011, anlässlich des Muttertagskonzertes.

Reservieren Sie sich dieses Datum, wir freuen uns auf Sie!

Die Tour-de-Suisse haben wir, nicht wie letztes Jahr angekündigt, in St. Gallen gestartet. Nein, wir haben unsere Pläne kurzerhand geändert und die erste Etappe am Musiktag in Willisau in den Kanton Luzern verlegt. Im Juli führt uns dann die 2. Etappe in den Kanton St. Gallen und da wir nicht am eidgenössischen Musikfest teilnehmen werden, können wir in Ruhe, nach dem ganzen Festtrubel, diesem Kanton einen musikalischen Besuch abstatten.

Danke!

Im vergangenen Jahr durften wir auf Ihre Mithilfe zählen, sei es als Notensponsoren, Tombola-Spender, Passivmitglieder, Konzertpublikum etc. Ihr Beitrag ermöglichte uns unser Fortbestehen und dafür danken wir Ihnen herzlich. Als Gegenleistung werden wir Sie auch im 2011 musikalisch beschenken. Wir freuen uns, Sie an einem der nächsten Anlässe begrüßen zu dürfen.

Oder spielen Sie selber ein Musikinstrument... wir haben genügend Platz in unserem Probelokal an der Giessenstrasse, jeden Dienstag um 20.00 Uhr treffen wir uns zum gemeinsamen Musizieren. Nur zu, kommen Sie vorbei und lassen Sie sich auf die Musik ein!

Bis auf bald und auf Wiedersehen!

Patricia Oberle
Präsidentin



Der Musikverein Harmonie Affoltern a.A. an der Hochzeit von Jean-Pierre Weiss und Ruth Trachsel

Inhalt

Seite 2

Interview mit Fabian Temperli

Seite 3

Abschied von Johanna Begert
Abschied von Walter Aeberli

Seite 4

Jubiläen
Musikverein Harmonie Affoltern a.A.
Agenda



Interview mit Fabian Temperli

Das Interview führte Janine Langhans.

Seit dem 1. Februar 2011 bist Du der neue Dirigent der Harmonie Affoltern a.A. Da liegt es auf der Hand, dass wir Dich als Interviewpartner für den diesjährigen Notenständer ausgewählt haben.

Was hat Dich bewogen, Dich als Dirigent bei der Harmonie Affoltern am Albis zu bewerben?

Ich habe seit dem Abschluss meiner Ausbildung zum Dirigenten damit geliebäugelt, einen Verein zu übernehmen. Als ich im Unisono dann die Ausschreibung der Harmonie Affoltern a. A. gelesen habe, musste ich nicht lange überlegen – ein Verein aus der Region, mit dem Niveau, dass ich mir vorgestellt hatte – also bewarb ich mich.

Wie bist Du zur Musik gekommen?

Meine Eltern sind beide Mitglieder in einem Musikverein. Deshalb war es für mich eigentlich auch selbstverständlich, dass ich ein Instrument lernen würde.

Wann hast Du mit der Musik angefangen?

Meinen ersten Unterricht hatte ich im Jahr 2000, mit 10 Jahren.

Was für Instrumente spielst Du?

Angefangen habe ich auf dem Drum-Set, hauptsächlich spiele ich heute aber klassisches Schlagzeug, d.h. Timpani und Mallets (Xylophon, Vibraphon etc.). Während der Dirigentenausbildung habe ich noch Klavier und ein wenig Euphonium gelernt. Gerade bei Letzterem ist mein Können aber ziemlich beschränkt.

Wie sieht Dein bisheriger musikalischer Werdegang aus?

Wie gesagt, ich habe recht früh angefangen, Schlagzeug zu spielen. Durch die Eltern konnte ich bereits 1 bis 2 Jahre später Erfahrungen in einem Verein (in einer Jugendmusik war ich nie) gewinnen – der Harmonie Thalwil. Durch verschiedene Musiklager, vor allem aber das Nationale Jugendblasorchester, wurde meine Begeisterung für das klassische Schlagzeug immer grösser, so dass ich dann auch in einem Höchstklass-Verein Mitglied wurde und Unterricht am Konservatorium Zürich nahm.

Als ich vor gut 2 Jahren ins Militär musste, war es daher fast logisch, dass ich die Aufnahmeprüfung für die Militärmusik versuchte, welche ich dann auch bestand und die RS als Schlagzeuger begann.

Spielst Du selber in einem Verein mit?

Ich spiele schon seit Kindsbeinen an in der Harmonie Thalwil und seit einigen Jahren auch in der Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach. Ausserdem habe ich schon in diversen Harmonien, Brass Bands und Sinfonieorchestern ausgeholfen.

Das Vereinsleben hat Vor- und Nachteile. Vor allem in der heutigen Zeit sind die fixen Probeabende sowie die Konzerte an den Wochenenden für viele eine zu hohe Belastung. Was sind für Dich die Vorteile des Vereinslebens?

Man kriegt etwas Abwechslung vom Berufsleben, resp. Studium - man trifft andere Leute, man tut etwas ganz anderes.

Welche Musikliteratur begeistert Dich?

Grundsätzlich praktisch alles, sofern es gut gespielt ist. Da ich selber etwas auf der «klassischeren Schiene» bin, spiele ich auch am liebsten Transkriptionen und Originalliteratur.

Wie kamst Du dazu, Dirigent zu werden?

Während der RS beschloss ich, weiter zu machen, weil ich dies als Vorbereitung für ein künftiges Musikstudium (was ich damals noch vorhatte) sah. Im Verlaufe der Ausbildung zum Unteroffizier hatten wir bereits ein wenig Dirigierunterricht, welcher mich dafür begeisterte, das Dirigieren zu vertiefen und mich zum Musikoffizier ausbilden zu lassen.

Was machst Du, wenn Du Dich gerade nicht der Musik widmest?

Neben Musik und Studium bleibt nicht mehr so viel Zeit. Im Winter gehe ich Snow- und Airboarden, im Sommer klettern. Ausserdem treffe ich mich ab und zu noch mit Kollegen um etwas trinken zu gehen. Wenn ich wirklich wirklich mal zu viel Zeit habe, bastle ich Modelle von Revell.

Du studierst Mathematik an der ETH Zürich. Wie versuchst Du alles unter einen Hut zu bringen?

Am Abend haben wir ja keine Vorlesungen. Ich habe durch die Proben einfach weniger Zeit, den Stoff zu repetieren, resp. die Übungsserien zu lösen. Diese Dinge muss ich nun am Wochenende bereits vorarbeiten.



Fabian Temperli, der neue Dirigent des Musikvereins Harmonie Affoltern a.A.

Natürlich habe ich damit etwas mehr zu tun, dafür kann ich die Semesterferien geniessen und muss dann nicht mehr arbeiten gehen.

Du bist erst 21 Jahre alt. Warum «opferst» Du einen Abend pro Woche und diverse Wochenenden der Harmonie, anstatt mit Kollegen etwas zu unternehmen oder in die Disco zu gehen?

Unter der Woche gehe ich praktisch nie in den Ausgang. Und Zeit, um ab und zu mit Kollegen etwas trinken zu gehen, bleibt ja noch.

Wie sehen Deine musikalischen Ziele aus?

Ich möchte sowohl als Schlagzeuger wie auch als Dirigent zwar Amateur bleiben, aber doch auf hohem Niveau musizieren. Ein zusätzlicher Traum wäre es, mal etwas zu komponieren. Ich habe zwar diesbezüglich bereits Erfahrungen gesammelt, aber noch nichts geschrieben, dass dann auch gespielt wurde.

Was für Ziele möchtest Du mit der Harmonie Affoltern am Albis erreichen?

Primäres Ziel ist es, die Harmonie (wie auch mich selber) musikalisch noch weiter

zu bringen und erfolgreiche Konzerte zu absolvieren. Nebenbei wäre es aber auch schön, wenn wir neue Mitglieder gewinnen könnten, z.B. durch Projekte mit der JUMBA oder JMSA.



Der Musikverein Harmonie Affoltern a.A. an der Hochzeit von Marisa Knabenhans und Roger Gut

Abschied von Johanna Begert

Nach drei Jahren hat sich Johanna Begert aus beruflichen Gründen entschieden, die Direktion des Musikvereins Harmonie Affoltern a.A. abzugeben.

Am 1. Januar 2008 hat Johanna Begert das Amt als Dirigentin angetreten. Ende 2010 hat sie das Amt aus beruflichen Gründen abgegeben. In dieser Zeit hat sie den Verein mit viel Engagement musikalisch weiterentwickelt. Mit Sicherheit werden sich die Musikanten der Harmonie noch lange an die auch bei strömendem Regen stattfindenden Marschmusikproben erinnern.

An den jeweiligen Musikfesten in Dietikon und Willisau hat der Verein denn auch mit Bestnoten in der Marschmusik abgeschlossen. Letzter grosser Höhepunkt der Tätigkeit von Johanna Begert war das Musikfest im luzernischen Willisau.

Wir danken Johanna Begert ganz herzlich für ihr grosses Engagement und freuen uns, Johanna am einen oder anderen Anlass der Harmonie begrüssen zu dürfen.



Johanna Begert

Abschied von Walter Aeberli

Letztes Jahr musste der Musikverein Harmonie Affoltern a.A. vom ausserordentlich geschätzten Aktivehrenmitglied Walter Aeberli Abschied nehmen.



Walter Aeberli im Einsatz

Seine Musikkarriere begann Walter Aeberli 1946. 1951 ist er dem Musikverein Harmonie Affoltern a.A. beigetreten. Bereits 1971 wurde er zum Ehrenmitglied ernannt. 2006 wurde er zum internationalen Veteranen ernannt (CISM). Dieses Jahr hätte er sein 60jähriges Vereinsjubiläum feiern können. Walter Aeberli war lange Jahre Präsident des Vereins, Aktuar, Veteranenobmann und half bei der Organisation zahlreicher Musikfeste mit.

Walter Aeberli war bei Jung und Alt ein ausserordentlich geschätztes Vereinsmitglied. Wenngleich sein Gehör ihm etwas zu schaffen machte, spielte er doch mit viel Herzblut Klarinette. Im August 2010 ist Walter Aeberli in seinem 81igsten Altersjahr verstorben.

Wir vermissen ihn sehr und werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren!

Jubiläen

Dieses Jahr wird ein Mitglied unseres Vereins zur kantonalen Veteranin ernannt. Ein Mitglied ist seit 10 Jahren im Vorstand tätig. Wir gratulieren herzlich zu den Jubiläen!

Barbara Frei-Schneebeli, Querflöte

Barbara Frei-Schneebeli begann ihre Musikkarriere 1986. Seit 1994 ist sie Mitglied unseres Vereins. Lange Jahre wirkte Barbara im Vorstand als Aktuarin. Obwohl sie als dreifache Mutter gut beschäftigt ist, ist sie ein sehr aktives Mitglied unseres Vereins. Dieses Jahr wird sie für 25 Jahre aktives musizieren in einem Verein zur kantonalen Veteranin ernannt. Herzliche Gratulation zum Jubiläum.



Jean-Pierre Weiss, Cornet

Sein Name ist Weiss, Jean-Pierre Weiss! Er ist verschwiegen, äusserst präzise im Umgang mit Zahlen und sparsam, ausserordentlich sparsam. Er ist unser Kassier! Wir können uns keinen Besseren vorstellen. Seit 10 Jahren sorgt er für eine ausgeglichene Bilanz und spielt nebenbei hervorragend Cornet. Herzliche Gratulation zum Vorstandsjubiläum. Wir freuen uns, wenn Jean-Pierre auch in den nächsten Jahrzehnten aktiv im Vorstand mitwirkt.



Per sofort oder nach Vereinbarung suchen wir engagierte

Musikanten / Musikantinnen.

Haben Sie Freude sich aktiv am Dorfleben zu beteiligen? Dann sind Sie bei uns genau richtig!

Wir bieten Ihnen:

- Musikalische Herausforderungen
- Sichere Mitgliedschaft
- Applaus des Publikums bei entsprechenden Leistungen
- Gute Sozialleistungen (wir besuchen nach jeder Probe ein Restaurant)
- Aufstiegsmöglichkeiten in den Vorstand oder ein anderes Amt

Wir erwarten von Ihnen:

- Freude am Musizieren
- Gute Kenntnisse eines Instruments
- Engagement

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Reny Schertenleib, Tel. 079/796 76 46
E-Mail reny.schertenleib@gmail.com

Musikverein Harmonie Affoltern a.A.

Anzahl Aktivmitglieder	35 Aktivmitglieder
Hauptprobetag	Dienstag von 20.00 bis 22.00 Uhr
Probelokal	Giessenstrasse, Affoltern a.A. → Neben JUMBA und Centro Sociale
Homepage	www.harmonie-affoltern-aa.ch
E-Mail-Adresse	leader@harmonie-affoltern-aa.ch
Präsidentin	Patricia Oberle, Im Mattler 20, 8911 Rifferswil, Tel. 043 466 54 46
Dirigent	Fabian Temperli, Alte Landstrasse 16, 8912 Obfelden, Tel. 044 761 26 69
Adressverwaltung	Thomas Dolder, Gartenstrasse 2, 8910 Affoltern a.A., Tel. 044 776 28 38
Werbung und Internet	Sandhofer Informatik GmbH, Markus Sandhofer, Tel. 043 333 92 92
Redaktion Notenständer	Thomas Kuoni, Lettenackerstrasse 31a, 8908 Hedingen, Tel. 044 700 41 46
Passivmitgliederbeitrag	CHF 20.00 pro Jahr
PC-Konto	80-34725-4

Agenda

Datum	Zeit	Anlass	Ort
Sonntag, 8. Mai 2011	10.30	Muttertagskonzert	Marktplatz
Samstag und Sonntag, 21. und 22. Mai 2011		Einweihungsfest Obere Bahnhofstrasse	Obere Bahnhofstrasse
Sonntag, 10. Juli 2011	10.00	Begleitung Gottesdienst Ref. Kirche	Archewaldli
Montag, 1. August 2011	10.30	Bundesfeier	Marktplatz
Montag, 1. August 2011	19.45	Bundesfeier	Bollet Aeugst a.A.
Samstag, 5. November 2011	20.00	Jahreskonzert	Kasinosaal
Sonntag, 6. November 2011	14.00	Jahreskonzert	Kasinosaal

Und zum Schluss noch dies...



Unsere Notenständer-Redaktorin
Janine Langhans